

服装与服饰设计

招生专业介绍

服装与服饰设计专业是时尚产业的核心，负责传承文化、引领潮流并满足审美与实用需求。专业于1996年设立，经过近30年发展，已成为省内知名专业，毕业生广受行业认可。2011年，《成衣产品设计》课程被评为湖南省精品课程。2015年，学校与湖南师范大学合作共建服装设计与工艺教育公费定向培养项目，学校负责该专业学生前两年的实践课程教学。此举推动了专业发展，并为时尚行业输送了大量高素质人才。

NO.1 专业介绍

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和服装款式设计、结构制版、工艺制作、品牌企划、虚拟展示等核心知识，具备服装创意设计、成衣制作、市场研判、跨界融合等实践能力，具有工匠精神、创新意识和文化自信，秉持“创意融合技术、设计传承文化”的专业理念，面向服装行业的设计、生产、管理、运营等职业群，能够从事服装设计师、服装制版师、服装陈列师等工作，毕业3~5年能够胜任服装品牌核心设计、产品企划、技术管理等职业岗位的高素质技术技能人才。



NO.2 主干课程

电脑时装画表现技法、成衣CAD结构设计、成衣纸样设计、成衣缝制工艺、虚拟服装展示、成衣立体造型、服装商品企划等。

序号	课程类别	课程性质	主要课程
专业课程	专业基础课程	必修	服装色彩、服装史论、服装材料学、时装画基础、服装结构基础
	专业核心课程	必修	电脑时装画表现技法、成衣CAD结构设计、成衣纸样设计、成衣缝制工艺、虚拟服装展示、成衣立体造型、服装商品企划
	专业拓展课程	限选或任选	限选：服装营销实务、非遗技艺传承、服装配饰设计、品牌形象设计；任选：服装3D建模、时尚买手、服装陈列设计、跨境电商服装运营
	实习实训	必修	服装工艺实训、立体裁剪实训、服装CAD实训、品牌设计项目实训、企业顶岗实习、毕业设计、创新创业实践

NO.3 师资团队

服装与服饰设计专业拥有一支素质精良、业务精湛、富有创新活力的师资队伍，致力于为学生提供优质教学与专业指导，助力学生成长成才。现有专任教师8人，教授1人、高级技师1人、红邦技师1人、副教授1人、讲师4人，其中湖南省优秀教师1人、湖南省高校艺术设计学科带头人1人、非遗传承人1人，教学与实践功底深厚。

学校高度重视师资队伍建设，充分发挥学术带头人、高级技师和教学名师的骨干引领作用，注重年轻教师的培养与成长，出台多项政策鼓励教师提升学历层次和专业实践能力。此外，还聘请行业知名企业家担任讲座教授或兼职教授，定期开展行业前沿讲座与技能培训；2016年选派22位艺术设计专业教师赴法国十一所艺术院校交流学习，持续提升师资队伍的国际化视野与教学水平。



NO.4 学习环境

秉承“艺工融合、实践创新”的办学定位，推进“校企协同、师徒共育、理实一体、岗课赛证融通”的人才培养模式。将现代与传统、设计与技术、理论与实践深度融合，构建“创意设计—技术实现—市场转化”的完整教学链条，助力学生完成从理论到实践、从专业到行业的成长蜕变。

学校建有完善的实训教学设施，拥有以培养学生基本实践技能为主的理实一体化服装工艺室3个、立体裁剪室2个、服装材料室1间、产品拍摄室1间等实训场地；与企业合作共建1个服装设计工作室，累计完成设计项目50余项，为学生提供真实项目实践机会。同时，对接行业标准与技能大赛要求，将“工匠精神”融入人才培养全过程，通过现代师徒制让高技能人才和民间手艺人进校园、带徒弟，加快传统技艺与先进技能的传承传授。

NO.5 育人成果

本专业始终坚持以德技并修、育人为本，人才培养质量获得社会广泛认可。教学改革与科研成果丰硕：2011年主持的省级精品课程《成衣产品设计》通过湖南省职业教育重点建设项目验收；2013年主持的《以“工作室”制为教学模式，推进高职艺术设计类专业课程改革的研究》荣获湖南省高校教学成果三等奖；教师团队累计撰写论文72篇，其中CSSCI收录6篇，编写国家级规划教材《成衣产品设计》《设计美学》，成为课程建设的重要成果。

学生技能竞赛成绩斐然。2012年指导学生获湖南省服装技能比赛三等奖；2017-2018年获全国职业院校技能大赛二三等奖；2019年斩获全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺比赛团体一等奖；教师团队在2021年湖南省职业院校教师职业能力竞赛中获二等奖。2023年，专业工作室获评湖南省“楚怡工坊”建设单位，进一步彰显了专业办学实力与行业影响力。

NO.6 就业岗位群

面向服装行业的专业技术和服务管理岗位，涵盖服装品牌企业、设计工作室、服装生产企业、时尚电商平台等各类机构。主要专业技术岗位有：服装设计师、服装设计师助理、服装陈列师、服装3D建模师、服装制版师、服装工艺师、服装商品企划专员、服装营销专员等。学校通过校企合作、专场招聘会等方式搭建广阔就业平台，毕业生就业率持续保持高位，就业质量稳步提升。

NO.7 优秀毕业生

唐一达，服装与服饰设计2022届毕业生，现就职于湖南派意特服饰集团，凭借扎实的设计功底和实践能力，快速适应企业工作节奏，参与多项品牌服装系列设计，获得企业高度认可。

唐楠清，服装与服饰设计2022届毕业生，就职于湖南派意特服饰集团，专注于服装制版与工艺优化工作，将在校所学的成衣纸样设计、缝制工艺等专业技能充分运用到实际工作中，为产品品质提升贡献力量。

吴玉红，服装与服饰设计2022届毕业生，就职于湖南派意特服饰集团，凭借扎实的设计功底和实践能力，快速适应企业工作节奏，参与多项品牌服装系列设计，获得企业高度认可。

余御玮，服装与服饰设计2022届毕业生，就职于湖南派意特服饰集团，凭借扎实的设计功底和实践能力，快速适应企业工作节奏，参与多项品牌服装系列设计，获得企业高度认可。

李华，服装与服饰设计2022届毕业生，就职于湖南派意特服饰集团，凭借扎实的设计功底和实践能力，快速适应企业工作节奏，参与多项品牌服装系列设计，获得企业高度认可。

吴玉红，服装与服饰设计2022届毕业生，就职于湖南派意特服饰集团，凭借扎实的设计功底和实践能力，快速适应企业工作节奏，参与多项品牌服装系列设计，获得企业高度认可。

吴玉红，服装与服饰设计2022届毕业生，就职于湖南派意特服饰集团，凭借扎实的设计功底和实践能力，快速适应企业工作节奏，参与多项品牌服装系列设计，获得企业高度认可。

